

Piano

# "Olas y Arena"

S. Rexach  
Arr. M. Zenon

(INTRO)

5 5 5

5 (IMPROVISE USING CADD9, EADD9, G#ADD9)

5 5 5

9 (IMPROVISE USING CADD9, EADD9, G#ADD9)

5 5 5

13 (IMPROVISE USING CADD9, EADD9, G#ADD9)

5 5 5

17

(PLAY SUSTAINED.....)

**A** 19 (MELODY IN)

23

**A1** 27

29

$A^b$   $G7(b9)$   $E$   $B^b7(b9)$   $E$   $A^b$   $G7(b9)$   $E$   $B^b7(b9)$   $E$

(10TH NOTE FROM QUINTUPLET = 8TH NOTE)

**B** 31 (4X)

$A^b$   $G7(b9)$   $E$   $B^b7(b9)$   $E$

**B1** 34 (4X)

$A^bMaj7$   $C^Maj7$   $F^{min9}$   $C^Maj7$   $E^Maj7$   $F^o7$   $E7$   $A^{m9}$

$G$   $D$   $C$   $G^\sharp$

37 **C** **A<sub>b</sub>** (OPEN PIANO SOLO) **E** **G<sub>7</sub>(b9)** **C** **B<sub>b</sub>7(b9)** **E** **F**

(ON CUE - SAX IN)

40 **C1** **4X** **A<sub>b</sub>Maj7** **C<sup>Maj7</sup>** **F<sup>min9</sup>** **C<sup>Maj7</sup>** **E<sup>Maj7</sup>** **F<sup>o7</sup>** **E<sup>7</sup>** **A<sub>m</sub>9**

43 **C2** **2X** **A<sub>b</sub>** **E** **G<sub>7</sub>(b9)** **C** **E** **B<sub>b</sub>7(b9)** **E** **F**

46 **C3** **2X**

(MELODY IN)

49 **D** (PLAY)

53

57

61

**D1** 63 (2X)

66

(8TH NOTE FROM QUINTUPLET = 8TH NOTE)

**D2** 69 (2X)

73

**D3** 76 (2X)

80

(OPEN SAX SOLO)

83 **E** **(2X)** **D<sup>b</sup>M9(b5)** **G** **F<sup>Maj</sup>7** **E7(b9)** **A<sub>m</sub>9** **C<sup>Maj</sup>(#5)** **G<sup>b</sup>13** **C<sup>Maj</sup>7**

87 **F<sub>min</sub>9** **E7** **G7** **E7** **C<sup>Maj</sup>7**

90 **A<sup>b</sup>M9** **B<sup>b</sup>13** **A<sub>m</sub>9** **G<sup>(add9)</sup>**

94 **E<sup>b</sup>Maj(#5)** **F<sub>m</sub>(maj7)** **B<sup>b</sup>M9(b5)** **G<sub>m</sub>7(b5)**

98 **A<sup>b</sup>M9** **B<sup>b</sup>13** **A<sub>m</sub>9** **G<sup>(add9)</sup>**

102 **E<sup>b</sup>Maj(#5)** **F<sub>m</sub>(maj7)**

**E1** **(2X) (ON CUE)**

104 **D<sup>b</sup>M9(b5)** **E** **F<sup>Maj</sup>7** **E7(b9)** **A<sub>m</sub>9** **C<sup>Maj</sup>(#5)** **G<sup>b</sup>13** **C<sup>Maj</sup>7**

1. 108 **F<sup>min</sup>9** **E7** **G7** **E7** **C<sup>Maj</sup>7**

**G** **A<sup>b</sup>** **B**

2. 111 **F<sup>min</sup>9** **E7** **G7** **E7** **C<sup>Maj</sup>7** **E<sup>b</sup>7**

**G** **A<sup>b</sup>** **B** **G**

**F** **(MELODY IN)**

114 **A<sup>b</sup>M9** **B<sup>b</sup>13** **A<sub>m</sub>9** **G(add9)** **F**

118 **E<sup>b</sup>maj(#5)** **F<sub>m</sub>(maj7)** **C(add9)** **A<sup>Maj</sup>7** **F<sup>Maj</sup>7** **C7(b9)**

**D** **B<sup>b</sup>** **B** **G** **A**

122 **(HALF TIME) (SAX)** **RIT.....**

**(PLAY SUSTAINED.....)**

127 **(SLOW)**

**sub**